**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

**Classe:** 1A MI MADE IN ITALY ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

**Anno:** 2020/2021

**Docente: Prof.ssa** MASUCCI ANNA **Materia:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

* **PROGRAMMA SVOLTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **GRAMMATICA** | **ANTOLOGIA** |
| La comunicazione verbale: la lingua scritta e parlata. | Il testo narrativo: fabula e intreccio. |
| Suoni e parole: fonemi e grafemi. | Fabula e intreccio. Struttura narrativa e le sequenze. |
| Alfabeto: vocali e consonanti. | Narratore e punto di vista. |
| Digrammi e trigrammi, lettera q e gruppi ce, ge, sce. | Efficacia rappresentative forme del discorso: diretto, indiretto, indiretto libero. Suspense e straniamento. |
| Le sillabe. Dittongo e trittonghi. | I personaggi di un racconto: la caratterizzazione, il ruolo e le funzioni. |
| L'accento | Il tempo e lo spazio. |
| Elisione e troncamento. | Il testo e i generi letterari. |
| La punteggiatura. | La favola e la fiaba. |
| Il nome. | La novella e il racconto. |
| Nomi comuni, propri, concreti, astratti, individuali, collettivi, numerabili e non numerabili. | Il romanzo |
| Nomi primitivi, derivati, alterati, composti. | Il romanzo psicologico: Italo Svevo. |
| La forma dei nomi: il genere. | La narrazione storica. A. Manzoni: I promessi sposi. |
| La forma dei nomi: il numero. | Il racconto giallo. Il romanzo fantasy |
| Gli usi particolari dell’articolo. | Il racconto di fantascienza. |
|  | La narrazione realistica: naturalism e verismo. Incontro con Giovanni Verga. |
| L'aggettivo qualificativo. | **BRANI ANTOLOGICI** |
| Struttura dell'aggettivo, aggettivi variabili e invariabili, i gradi dell'aggettivo, aggettivi determinativi e possessivi. | Andrea Camilleri " L'uomo che aveva paura del genere umano" |
|  | Italo Calvino "Dov'è più azzurro il fiume" |
| Aggettivi dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi. | Promosso o bocciato" di Niccolò Ammaniti |
| Il pronome: pronomi personali. | " Un insopportabile direttore" di C. Dikens |
| Pronomi personali complemento, pronomi riflessivi, pronomi possessivi e sostantivi. | Victor Hugo "Parigi in festa" |
| Pronomi dimostrativi. | Edgar Allan Poe: "La sfinge" |
| Pronomi indefiniti e relativi.  Il verbo: persona, tempi, modi, attiva, passiva e riflessiva. | "La volpe e il corvo"  "Il lupo e l'agnello"  "Il principe che sposò una rana"  "La cerva fatata" di Giambattista Basile  "La casa nel bosco" dei Fratelli Grimm  Giovanni Boccaccio" Lisabetta da Messina”  “Incubo in grigio” di Frederic Brown   * “Le illusioni di Emma"di G. Flaubert   “Un duplice assassino" di Dostoevskij  La Coscienza di Zeno: "L'ultima sigaretta"  " Don Abbondio e i bravi"  "La nascita di Alexandros" di V. M. Manfredi  "Gita in bicicletta" di D. Maraini  "L'intuito infallibile di Dupin" di E. A. Poe  " Una lettera da brividi" di P. Cornwell  " Sulla scena del delitto" di A. Christie  " La civiltà marziana" di H. G. Wells  "Clarisse, una ragazza speciale" di R. Bradbury  " Il fedele amico dell'uomo" di I. Asimov  "L'hotel straordinario" di S. Lem  " Un delitto efferato" di C. Lucarelli  "L'ospitalità degli elfi" di J. R. R. TOLKIEN  "A lezioni di volo" di J. K. Rowling  " Studiare a Mingira" di V. Mazza  “Come in un film" di R. Savino |

|  |  |
| --- | --- |
| Gli ausiliari ESSERE e AVERE  Tempi e modi dei verbi  I verbi che aiutano altri verbi: ausiliari, servili, fraseologici, causativi.  L’avverbio. | Varie tipologie di testi: descrittivo, informativo ed espositivo, regolativo, relazione, narrativo, argomentativo.  La comunicazione: verbale e non verbale.  **APPROFONDIMENTI**  Scrittura creativa  Compiti di realtà  Tema per competenza linguistica  UdA: LA NASCITA DELLA GONNA: creazione di un power point e compito di realtà.  UdA: I FILI INTRECCIATI |

|  |  |
| --- | --- |
| **Modulo di Ed. Civica:** l’Inno Nazionale |  |

Battipaglia, 11 giugno 2021 La Docente

Prof.ssa Anna Masucci